

Orgeldrømme- visuel formidling af orgelmusik

ved organist David Bendix Nielsen

Orgeldrømme er et eksperimental koncertserie, som formidler klassisk orgelmusik gennem visuel kunst. Serien blev lanceret i 2021 af organisten David Bendix Nielsen, og har inviteret publikum til 4 forskellige koncerter. Koncerterne har været tværkunstneriske samarbejder med kunstnere indenfor lysdesign, dans og musik, bl.a. visuel kollektiverne Vertigo og Lightscapes, balletdanser Astrid Elbo, sangerinde Else Torp og mange flere.

Når de fleste tænker på orgelkoncerter, tænker de på en times tid i et kirkerum, imens man stirrer på alterbilledet og prøver at forstå de store, dystre klange og indviklede værker spillet på det store orgel bagved. Musikken kan være svær at leve sig ind i, når instrumentet og musikeren gemmer sig bag facaden af store piber. Hvordan kan man formidle denne særlige - men også fantastiske - genre af klassisk musik, og visualisere de følelser og oplevelser orglets enorme repertoire byder på? Det er hovedtanken bag serien Orgeldrømme: hver koncert er en drøm, en forestilling der hænger organisk sammen, og som gennem koreografi og visuelle effekter indbyder publikum til at fortabe sig i orglets smukke klangunivers. Ligesom drømme, er musikken der kun i øjeblikket og væk i det næste – det, der står tilbage, er et indtryk, en følelse, en oplevelse. Det vi går væk med efter en koncert, bliver hos os i længden.

Orgeldrømme har gennem årene blevet støttet af Augustinus Fonden, William Demant Fonden, DOKS samt Slots-og Kulturstyrelsen.

Til foredraget vil jeg fremvise video og billeder fra koncerterne, fortælle om tankerne bag konceptet, samt om samarbejdet med både kirken og kunstnerne.